

Вариативность содержания дошкольного образования в каждом ДОУ индивидуальна и определяется ООП учреждения.

К достижению целевых ориентиров, определённых в ФГОС ДО, ДОУ реализует наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

- знакомство с жизнью и бытом донских казаков, традиционными и обрядовыми праздниками, играми, ремеслами, искусством: на занятиях по познавательному, речевому, музыкальному, изобразительному и физическому развитию, в совместной, досуговой деятельности;
- знакомство детей со всеми видами фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс для создания единого воспитательно-образовательного этнокультурного пространства реализации регионального компонента;
- создание системы работы с социумом, погружая дошкольников в сферу культурных ценностей и смыслов;
- создание предметно-пространственной среды для реализации регионального компонента.

Программы региональной направленности, реализуемые в дошкольных учреждениях г. Новочеркаска представлены различными направлениями.

В программе нравственно-патриотического воспитания детского сада № 9 «Мы-будущее России!» система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей для детей дошкольного возраста (3-7лет) посредством проектной деятельности.

Особенностью программы является то, что в ней представлено 6 социально-значимых проектов.

Вся система работы по нравственно патриотическому воспитанию строится посредством проектной деятельности, где каждый из шести разделов представлен отдельным проектом.

- Социально - значимый проект «Моя семья»
- Социально - значимый проект «Мой детский сад»
- Социально - значимый проект «Мой родной микрорайон Хотунок»
- Социально - значимый проект «Город, который мне дорог!»

- Социально - значимый проект «Культура и традиции земли Донской»
- Социально - значимый проект «Школа юного экскурсовода»

Силами родителей и педагогов в детском саду **создан мини-музей «Казачий край»**. Музей это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Формы работы с детьми: игры-экскурсии, экскурсии в историю предметов, рассказы детей-экскурсоводов, выставки, репортажи. Работа музея предусматривает обучение детей в «Школе маленького экскурсовода». Экскурсии раскрывают широкие возможности для развития восприятия ребенка и воспитания у него музейной культуры.

Являясь муниципальным ресурсным центром по этнокультурному воспитанию дошкольников, коллектив **детского сада № 11** реализует авторскую **программу «Флорики»**.

Особенность в работе этого детского сада заключается в том, что его посещают дети с нарушениями речи, и тематика занятий с детьми варьируется с учетом их возможностей. Авторским коллективом детского сада №11 разработаны коррекционные занятия, с обязательным включением регионального по всем лексическим темам .

Увлекательно путешествовать по страницам истории помогает оборудованная в рамках реализации программы комната интерактивного обучения «Донская мозаика». Для работы на каждом из интерактивных объектов разработаны авторские сказки такие как: «Сказка о грубке», «О волшебном подсолнушке» и, конечно серия интерактивных уроков, с включением регионального компонента, что позволяет педагогам и воспитанникам максимально использовать ее широкие возможности. Здесь дети и взрослые погружаются в виртуальный мир далекого прошлого: походы Ермака, строительство города Новочеркаска атаманом Платовым, казачьи праздники, обряды, ярмарки на Дону.

Педагоги **детского сада № 27** в 2014 году на основе казачьей народной педагогики оптимизировали программу **«В краю Тихого Дона»** Программа издана в сборник : Методическое обеспечение реализации регионального содержания парциальной образовательной программы по приобщению дошкольников к культуре и традициям Донского края. Программа издана «Ростовским институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки» в 2017 г. под редакцией К.П.Н. Баландиной Л.А. и рекомендована для реализации детским садам Ростовской области.

Особенность данной программы в том, что создана единая система планирования на основе народного календаря для всех возрастных групп от 2 до 7 лет с учетом преемственности и сотворчества

педагогов и специалистов. Вся работа построена на народном календаре, годовом цикле жизни людей Донского края. И включает она в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой.

Программа состоит из 2 модульных блоков для детей 2-5 лет и детей 5-7 лет , а так же отдельного **блока «Музыка»**, построенного на региональном содержании. Отобранный музыкальный материал (военной тематики, патриотического, лирического и шуточного характера), сценариев казачьих праздников адаптирован к возрасту детей. А так же включает в себя детские авторские песни казачьей направленности, написанные музыкальным руководителем детского сада №27.

Ещё один из разделов программы это «Использование регионального компонента **в системе физического развития**».

Он разработан инструктором по физической культуре , где за основу взята авторская программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» . Каждое занятие-это маленькое представление, построенное на сюжетах казачьих сказок и легенд.

«Донской подсолнушек». Программа по ознакомлению детей 4-7 лет с Донским краем Опыт работы детских садов города Новочеркаска. Программа МБДОУ **детского сада №49** издана в рамках реализации перечня основных мероприятий городской долгосрочной целевой программы «Поддержка казачества города Новочеркаска на 2012-2015г.г.» под редакцией доктора педагогических наук Лыковой И.А.

Особенностью данной программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики. Включение в воспитательную систему МБДОУ детского сада №49 элементов казачьей педагогики является эффективным педагогическим инструментом, где процесс развития ребёнка строился по спирали, подражая образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура воспитания.

Основу программы составляют направления:

- 1 «Природа Дона»,
- 2 «Кто мы и откуда?»,
- 3 «Золотые зерна мудрости»,
- 4 «Здоровье – великая ценность

5 «Великие сыны Дона»

В дополнение к программе разработаны и изданы учебно-методические пособия:

«Казачий костюм» под редакцией И.А. Лыковой, А.Х. Сундуковой. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011г.

Оно знакомит детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с одеждой донского казачества познакомит с историей происхождения и традициями казачьего костюма, расскажет об особенностях одежды донских казаков.

Художественный альбом для детского творчества **«На казаке и рогожа пригожа»**, одними из авторов которого являются также ДПН И.А. Лыкова, кандидат философских наук А.Х. Сундукова, КПН Л.А. Баландина

Альбом рекомендуется в качестве рабочей тетради и может использоваться на занятиях, уроках, в самостоятельной деятельности детей, а так же для семейного воспитания.

В данном альбоме имеются творческие задания. Дети вырезают силуэты кукол и получают фигурки казака Григория и казачки Аксиньи для настольного театра и самодельных игр по мотивам быта казаков.

Управлением образования Администрации города Новочеркасска был организован городской **проект духовно – нравственного воспитания дошкольников «С чего начинается Родина?»**.

Темы и формы проведения мероприятий проекта легли в основу программы по нравственно – патриотическому **воспитанию детского № 57 «Тузловочка»**, которая была так названа по имени реки Тузлов, протекающей по городу Новочеркасску.

Содержание программы «Тузловочка» состоит из 5 блоков:

1. Моя родословная.
2. Мастера земли Русской (Народные промыслы).
3. Столица Донского казачества – Новочеркасск.
4. Земля – наш общий дом (Традиции народов мира).
5. Защитники Отечества.

Каждый из которых увлекательно знакомят дошкольников с красотой и самобытностью уклада казачьей жизни в прошлом.

Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой, музыкальной, театрализованной.

Педагогический коллектив **детского сада № 57** работает над созданием системы духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение его к культурному наследию своего народа, решая задачи приобщения дошкольников к общечеловеческим ценностям и культуре, творческого сотрудничества детей и педагогов на основе театрализованной деятельности, развития творчества дошкольников через различные виды художественной деятельности.

Авторские песни музыкального руководителя детского сада Е.Л. Хановой стали визитной карточкой программы «Тузловочка». Так родился и был **выпущен сборник авторских песен Е. Хановой** о Новочеркасске-столице Донского казачества.

В 2015 учебном году в детском саду № 57 в рамках реализации программы был разработан проект «Донские сказки». Тексты казачьих сказок не всегда просты для восприятия дошкольников, поэтому проект начался с адаптирования текстов казачьих сказок для детей дошкольного возраста. Родители воспитанников оказали огромную помощь в иллюстрации книги казачьих сказок, наиболее любившихся ребятам.

Детский сад № 16, назвав вариативную часть программы «**Край донской – земли огромной долька**» - основной целью работы также выбрал приобщение дошкольников к обычаям и традициям донских казаков. Часть, формируемая участниками образовательного процесса в детском саду №16 представлена в виде долгосрочного проекта «Край Донской - земли огромной долька» Содержание проекта состоит из 3 блоков:

1. Историко-краеведческий
2. Нравственно- экологический
3. Художественно-эстетический

Особенностью проекта заключается в том, что педагогический коллектив детского сада создаёт условия для поддержки инициативы детей в различных видах детско-взрослой деятельности через ознакомление с историей Донского края.

В проекте представлен синтез основных направлений, целостно отражающих его специфику: краеведение, быт и традиции, нравственные устои донского казачества, календарно-обрядовые праздники. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную

Широкий диапазон вовлечения в работу по региональному компоненту общественности, социума, родителей, присущ **МБДОУ № 29**.

Их долгосрочный проект **«На Дону, на Доне»** так же является частью, формируемой участниками образовательного процесса в детском саду № 29 и своей целью ставит создание условий для развития у дошкольников интереса к культуре и истории Донского края.

В рамках реализации проекта, и в том числе являясь областной площадкой по сетевому взаимодействию дошкольных образовательных учреждений, вот уже в течение 5 лет коллектив детского сада № 29 организует и проводит Фестиваль национальных культур «Многонациональный Дон. Хоровод дружбы». За 5 лет в фестивале «Хоровод дружбы Многонациональный Дон» приняли участие более 75 семей различных национальностей. На фестивале было представлено более 35 народностей, проживающих на территории РО.

Принимая участие в фестивале, раскрываются их самобытные культурные традиции, бытовые и обрядовые праздники, выставки блюд национальной кухни, демонстрации исторических костюмов. Проведение Фестиваля – это всегда яркое и зрелищное событие, которое отмечается в средствах массовой информации города Новочеркаска.

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Воспитание гражданина Дона, будущего патриота своего родного казачьего края, знающего и любящего свою малую родину – задача, которую педагоги детских садов решают в процессе познания и усвоения исторического опыта своего народа, его обычаев, обрядов, традиций, культуры, выстраивая образовательный процесс с учетом регионального компонента. Систематическая деятельность в данном направлении приносит свои плоды. Воспитанники с интересом ждут занятий, рады знакомству и освоению каждого нового шага в познании истории наших предков. В своих рассказах они проявляют гордость за свое происхождение, любовь к семье, родному краю, Родине.